

Yoko



podšálek / saucer
135 mm



šálek / cup
120 ml

podnos / tray



dekory / decors:

117cp



117cs



933



Východní filosofie je od pradávna založena na představě jednoty člověka, lidského dění a přírody. Tento princip se přirozeně projevuje i v umělecké tvorbě.

Rozmanité přírodní scenérie, rostliny nebo ptáci žijící v harmonii s člověkem byly od samého počátku rovněž inspirací pro dekorování vzácného porcelánu. Šálek Yoko s ouškem připomínajícím kaligrafický znak a dekory s motivy flóry a fauny je malým dárkem pro všechny obdivovatele kultury dalekého východu i kolébky porcelánu.

Eastern philosophy has always been based on the idea of unity between humans, their actions and nature. This view has, of course, been applied to the artistic world. Diverse sceneries, plants or birds living in harmony with humans have been used as inspiration from the very beginning of time and even as inspiration for decorating valuable porcelain. The Yoko cup with its handle resembles a calligraphic symbol, and its floral and faunal motives are just a small gift for all admirers of Far Eastern culture, the birthplace of porcelain.