

Antonín Dvořák





šálek / cup
50ml



podšálek / saucer
Ø 140mm

konvice / kettle
2 díly / 2 parts
360ml

cukřenka / sugar bowl
2 díly / 2 parts
50ml



mlékovka / creamer
90ml



„Je 15. září 1892. Na palubě lodi Saale stojí muž, který po devíti dnech plavby vyhlíží blížící se pevninu. Ze světle modrého oparu se pomalu vynořuje silueta sochy Svobody, po pravé straně se rýsují obrysy Nového světa, New York. Rytmičtý hluk strojů lodě a silné emoce vedou k tomu, že se ruka muže začíná bezděčně pohybovat v rytmu melodie, která se právě mihla hlavou. Silueta města podobná tělesu orchestru sleduje její pohyb. Jen on slyší a vnímá první tóny. Tím mužem je Antonín Dvořák. Takto nějak jsem si představoval pocity Antonína Dvořáka při příjezdu do Nového světa. Taktovka kreslící do vzduchu ladné křivky dávající ten pravý výraz vznikající melodii byla inspirací k vytvoření porcelánové soupravy, kterou bych chtěl vzdát hold géniovi české hudby, Antonínu Dvořákovi, který je tak další z osobností personifikovanou porcelánovým uměleckým dílem“, popisuje impuls k vytvoření nové luxusní soupravy autor výtvarného návrhu, akademický sochař Jiří Laštovička. Kávová souprava z ušlechtilého bílého porcelánu dekorovaného zlatem je vyráběna výhradně v Ateliéru JM Lesov (Thun Studio) v limitované sérii a je opatřena certifikátem pravosti.

“September 15, 1892. On board the Saale a man is standing, looking out for the land after the nine days of cruising. The light-blue haze slowly gives way to the silhouette of the Statue of Liberty, and the New World skyline builds up on the right. New York. In the rhythmical noise of the ship machinery, and driven by strong emotions, the man's hand starts moving subconsciously, following the melody in the man's head. The city skyline, now resembling an orchestra, watches the hand's motion. Only the man hears and perceives the first tones. The man's name is Antonín Dvořák. This is how I imagined the feelings of Antonín Dvořák while entering the New World. The baton, drawing neat curves in the air and giving the right expression to the new melody, was the inspiration for the china set, with which I'd like to pay homage to the genius of the Czech music - Antonín Dvořák. He has become another famous historical figure who inspired a china artwork”, says Jiří Laštovička, the author of the design. Antonín Dvorak is the unique coffee set manufactured in the limited edition with the certificate of authenticity.